

## NÚCLEO DE ROTEIRO E ANIMAÇÃO DO IFMS CAMPUS CAMPO GRANDE

Amanda Raynara Quintana Theodoro<sup>1</sup>, Ana Beatriz Batista Canabarro<sup>1</sup>, Cezar Augusto Barbosa de Souza<sup>1</sup>, Cláudia Santos Fernandes<sup>1</sup>, Marta Luzzi<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul – Campo Grande -MS

amanda.rqt@gmail.com, anabbatistab@gmail.com, cezaragusto0406@gmail.com, claudia.fernandes@ifms.edu.br, marta.luzzi@ifms.edu.br

**Palavras-chave:** Elaboração de Roteiros, Técnicas de Animação.

### Introdução

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul (IFMS), é uma instituição de ensino que atua na formação inicial e continuada do trabalhador e na educação de jovens e adultos. Nesse sentido, a formação tecnológica de nível médio e superior visa romper com o paradigma imposto à educação tecnológica, propondo um ensino voltado para prática interativas e multidisciplinares. Nesse sentido, este projeto aproxima aos objetivos, do IFMS, de formação interdisciplinar, contextualizada, ativa e crítica de seus estudantes – objetivos que extrapolam o espaço escolar. Nessa perspectiva, a implantação do Núcleo de Roteiro tem o propósito de fomentar a leitura e a escrita, por meio de pesquisas bibliográficas, oficinas e palestras abordando elementos da cultura e literatura local e utilizando-se de técnicas de produção de texto produza diversos roteiros. O Núcleo de Animação pesquisará técnicas de animação e, por meio dessas técnicas, serão produzidos narrativas com os roteiros produzidos pelo estudantes.

### Metodologia

As etapas a serem desenvolvidas para o Núcleo de Roteiros são: pesquisas bibliográficas, oficinas e palestras abordando elementos da cultura e literatura local, estudo de técnicas de desenho e de produção de textos (KOCH, 2011) e roteiros de acordo com os autores/textos estudados.

As atividades previstas para o Núcleo de Animação são: estudos das principais técnicas de animação, dos princípios de animação gráfica e dos softwares livres disponíveis para esse fim. Os roteiros fornecidos serão analisados para determinação de qual ou quais técnicas de animação serão utilizadas para a produção dos curtas. Os curtas produzidos serão apresentados aos estudantes do IFMS Campus Grande, por meio de pesquisas será determinado o grau de aceitação das animações e de acordo com estes resultados serão definidas as técnicas para as próximas animações. A partir de momento que o Núcleo estiver dominando algumas técnicas de animação e de produção de textos serão organizadas oficinas para que os participantes do Núcleo interajam com os demais estudantes do IFMS e de outras escolas de Campo Grande e, assim, multipliquem os conhecimentos e técnicas adquiridas.

### Análise e Discussão

O Núcleo se estruturou no início de Agosto/2017, até o momento, foram realizadas diversas reuniões, uma oficina sobre o software de animação 3D “Alice”, estudos de diversos textos e autores nacionais/regionais e visita à Biblioteca “Isaías Paim” (figura 1) em que houve uma oficina sobre o autor “Manoel de Barros”:



Figura 1: participantes do Núcleo em visita a biblioteca  
Fonte: arquivo pessoal

### Conclusão

As atividades realizadas até o momento, mostraram que o estímulo à leitura e a escrita se efetivou, com os membros do Núcleo estudando. A partir dessas atividades, os estudantes conectaram os textos dos autores “Clarisse Lispector” e “Manoel de Barros”, em seus roteiros mesclando a bagagem literária aos assuntos relacionados ao seu cotidiano.

Nesse sentido, é importante ressaltar que houve uma perspectiva positiva quanto ao interesse dos estudantes aos temas desenvolvidos nesse projeto, visto que o Núcleo contava inicialmente com 3 estudantes e, atualmente, são 12, corroborando com o interesse pela comunicação, tecnologia e arte.

As próximas etapas, compreendem, estudos de outras técnicas de animação, elaboração roteiros a partir de entrevistas, confecção de *story boards*, outras visitas técnicas a bibliotecas, seleção de roteiros a serem animados, oferta de oficinas de elaboração de roteiros e técnicas de animação a outros estudantes externos ao IFMS.

### Referências

- ALICE. Disponível em: <<http://www.alice.org/index.php#>>  
Acesso: 14 mai. 2017. BALAN Willians C.  
KOCH, Igedore. V.; ELIAS, Vanda. M. Ler e escrever: os sentidos do texto. 3 ed. 5ª reimp. São Paulo: Contexto, 2011.

Apoio:

Realização: